

Propositions de programmes 2017 Elsa GRETHER (violon)

Regards avec Sonia WIEDER-ATHERTON, violoncelle

Dialogue inspiré de pièces en solo et duo, sous le regard bienveillant de JS BACH ...

- JS BACH** 4ème Suite pour violoncelle seul
Ph HERSANT Porque Llorax ("Pourquoi pleures-tu?" Œuvre basée sur une mélodie sépharade)
-
- JS BACH** Chaconne de la IIe Partita en Ré mineur BWV 1004
M RAVEL Sonate pour violon et violoncelle