

Programmes 2017 - Elsa GRETHER (violon)

En violon seul

I- *Kaléidoscope*

Un voyage intense et passionnant dévoilant les mille facettes du violon à travers les siècles, avec pour fil conducteur JS Bach et une pédale de ré

Ce programme constituera son prochain disque, enregistré en janvier 2017 à l'Abbaye de Fontevraud et qui sortira en juin 2017 chez Fuga Libera/Outthere

Présentation des oeuvres sur le site du Festival de Salon de Provence :

<https://festival-salon.fr/fr/concerts/27-07-2016>

JS BACH	<i>Chaconne de la 2^{ème} Partita en ré mineur BWV 1004</i>
TON-THÂT-TIET	<i>Métal Terre Eau</i>
E YSAÏE	<i>Sonate n°3 Ballade op.27</i>
A KHATCHATURIAN	<i>Sonate Monologue</i>
A HONEGGER	<i>Sonate</i>
I ALBENIZ	<i>Asturias (Leyenda)</i>

Ou **PAGANINI-MILSTEIN** *Paganiniana*, à la place de Honegger et Albeniz

II- *Réflexions*

Un programme à la fois intime et puissant, dont les œuvres sont liées par une profonde spiritualité.

H. BIBER	<i>Passacaille</i>
JS BACH	<i>2^{ème} Partita en ré mineur BWV 1004 (incluant la Chaconne)</i>
TON-THÂT-TIET	<i>Métal Terre Eau</i>
E YSAÏE	<i>Sonate n°2 Obsession op.27 (incluant le Dies Irae)</i>