

TROMPETTE



Le stage au Mont-Dore
Du 12 au 20 juillet 2016
Séance musicale
le 20 Juillet - 21h

Ouvert à tous les niveaux et à tous les âges, il est axé sur la technique de la trompette,

la psychologie du trompettiste et la musicalité dans l'interprétation des pièces préparées et d'autres

à découvrir.

Concert de fin de stage pour l'ensemble des trompettistes quelque soit leur niveau.

Accessible sous conditions aux chômeurs. Frais d'inscription et examen de contrôle de niveau ; ensuite les cours seront gratuits.



Guy TOUVRON

Il a très tôt commencé une brillante carrière. Il a joué avec des orchestres prestigieux : English Chamber Orchestra, Mozarteum de Salzbourg, Scala de Milan, etc. Sous la direction de chefs tels que Sir Yehudi Menuhin, S. Baudo, S. Cambreling, J.-C. Casadesus, E. Krivine, M. Plasson, C. Scimone, etc.

Il parcourt le monde des festivals tant en France qu'à l'étranger.

Il met son talent aussi bien au service de la musique baroque que de la musique de chambre et de la création contemporaine. Plus de vingt-cinq œuvres ont été écrites pour lui par des compositeurs actuels : Karol Beffa, Charles Chaynes, Graciane Finzi, etc.

Il a enregistré plus de 120 disques et, parallèlement à sa carrière de soliste, il est un pédagogue qui a le souci de transmettre son expérience aux jeunes artistes dans de nombreuses Master-Class et Académies : Juilliard School de New-York, Tokyo, Nice, Biella.

Il est professeur en titre à la **Schola Cantorum**, officier de l'Ordre National du Mérite français et Chevalier des arts et lettres. Il a publié la biographie de Maurice André: Maurice André, une trompette pour la renommée, aux éditions du Rocher.

Guy Touvron joue sur les trompettes B&S.

Renseignements musicaux :

06 07 02 32 46

email : guy.touvron@gmail.com

inscriptions (voir bulletin page 27)

frais pédagogiques : 370€

auditeurs libres : 100€

accueil des stagiaires le 12 juillet à 9h