

**Contact Son:** Christophe HAUSER  
christophehauser@yahoo.fr  
+ 33(0)6 16 91 04 83

# CONCERT

## INFLUENCES LATINES

### LISTE MATERIEL SON

MAI 2016

#### MIXER DIGITAL

TYPE : PRO 2, SOUNDRAFT SI, (PAS DE M7CL, LS, X32)

#### DIFFUSION

**UNE FACE STÉRÉO** (préférence pour des systèmes plus précis que puissants)  
PUISSANCE ADAPTÉE À LA SALLE type C.Heill, D&B, Amadeus.ect..

#### RETOURS

4 WEDGE 12'' TYPE 12XT L'ACOUSTIC  
2 WEDGE 8'' TYPE 8XT L'ACOUSTIC

#### MICROPHONE DEMANDÉS

01X SM58 HF

#### MICROPHONE FOURNIS

4 DPA 4060

2 DPA 4099

#### SYSTEMES HF DEMANDÉS (Suivant configuration de la salle)

4X SYSTEMES HF CRAVATE TYPE UR1-R4 (Prévoir Adaptateur DPA sur système HF)

1X SYSTEME HF MAIN

#### EFFETS

REVERBERATION TYPE PCM 96 LEXICON

#### DIVERS

4X CHAISE NOIRE SANS ACCOUDOIR

1X TABOURET DE PIANO

1X PETIT CUBE POUR POSER UN MICRO À COTÉ DE L'ACCORDÉONNISTE

03

#### BACKLINE :

**Contact Son:** Christophe HAUSER  
christophehauser@yahoo.fr  
+ 33(0)6 16 91 04 83

## PATCH AUDIO

### INPUT

	INSTRUMENT	MICROPHONE	NOTES	PIED
1	VIOLON 1	DPA 4099	FOURNI	
2	CB	DPA 4099	FOURNI	
3	ACC G	DPA 4060	FOURNI	
4	ACC D	DPA 4060	FOURNI	
5	CELLO	DPA 4099	FOURNI	
6	VIOLON 2	DPA 4099	FOURNI	
7	VOIX	SM 58	HF	
8				
9				
10				
11				
12				

### OUTPUT

	EMPLACEMENT	OUT MIXER	NOTE
	HP 1&2 (FOH)	MASTER L/R	
	WEDGE 1	AUX 1	
	WEDGE 2	AUX 2	
	WEDGE 3	AUX 3	
	WEDGE 4	AUX 4	
	WEDGE 5	AUX 5	
	WEDGE 6	AUX 6	
	DEPART REV	AUX 7	
	REC L		
	REC R		

Contact Son: Christophe HAUSER  
christophehauser@yahoo.fr  
+ 33(0)6 16 91 04 83

