

1. *L'Extase de Sainte Thérèse*
2. *David*
3. *Apollon et Daphné*
4. *La galerie du palais Spada*
5. *La Bienheureuse Ludovica Albertoni*

Avec ces *Cinq Méditations sur Le Bernin*, Geoffroy Drouin s'inscrit dans la tradition française de ses aînés spectraux tout en revisitant la Rome baroque. Fruit de son séjour à la Villa Médicis, ses méditations témoignent d'une prédilection pour la couleur et la subtilité inventive des timbres, nous livrant un imaginaire sonore dépassant la simple description. Première de ses méditations, *L'extase de Sainte Thérèse* fait référence à la statue de l'église Santa Maria della Vittoria. D'une tension sensuelle et dramatique mêlant tout à la fois douleur et plaisir, l'oeuvre déploie dans sa version musicale la même tension lumineuse et irréaliste. Torsion du corps, lèvres pincées et front plissé, le *David* de la Villa Borghese constitue l'argument de cette seconde méditation. C'est donc le moment de tension extrême avant la détente finale du geste qui enverra à terre son adversaire qui a servi ici d'alibi au matériau musical. Sans doute une des plus célèbres statues du Bernin, *Apollon et Daphné* retrace musicalement une folle course poursuite entre instruments. Ponctué d'arrêts progressifs, cette fuite éperdue trouvera son ultime moment dans un gel de l'écriture qui laissera émerger les racines d'une verticalité naissante, métaphore de la métamorphose végétale de Daphné. La quatrième méditation opère une digression par rapport à l'oeuvre du Bernin, pour séjourner un moment chez l'éternel rival, Borromini. La perspective en trompe l'oeil de la Galerie du palais Spada a inspiré ici une succession d'ouvertures et de progressions harmoniques tendues inmanquablement vers leur point d'arrivée. Ultime méditation, *La Bienheureuse Ludovica Albertoni* se trouve dans l'église San Francesco a Ripa, quartier du Trastevere. Pendant de *L'Extase de Sainte Thérèse* et une des dernières sculptures du Bernin, sa traduction en est ici plus mélancolique et moins tendue que sa précédente. Dans un progressif processus de descente harmonique, elle déploie une sensualité fatale et irrésistible.