

# Magnifique duo violon-guitare à La Hallière

La rencontre estivale entre deux musiciens talentueux dans un lieu insolite, celui de La Hallière dont la roue à paales et le haut fer ont cessé leur chant, quelques heures, a sus-

cité des émotions communes.

C'était un honneur pour les Amis de la Hallière, associés aux organisateurs du festival des Abbayes.

Etaient invités, Elsa Grether,

violoniste exceptionnelle et Jérémy Jouve à la guitare classique, superbe duo de jeunes artistes, aux prix internationaux, devant un parterre de plus de deux cents mélomanes ravis. Parmi eux, Jean-Marie Lalandre, conseiller régional, Benoît Pierrat, conseiller départemental, Dominique Aubert, président de la Communauté de communes de la vallée de la Plaine.

En réponse au thème des contes, des légendes, du diable, les musiciens, passionnés et attachants, sourire aux lèvres, ont offert un répertoire en lien avec les musiques populaires, les danses, les musiques endiablées.

Les cordes des instruments ont donné des ailes aux artistes qui pouvaient s'évader, tout autant que le public qui a pu apprécier la grande musicalité, la fluidité, le jeu et un beau partage ! Alors, les âmes perdues, non loin de là, au fond du lac de la Maix auront-elles été réveillées ?

La sonate concertante de Niccolò Paganini a résonné. Lui qui était considéré par



L'excellente prestation musicale a ravi le public, venu parfois de loin pour écouter cette jeunesse qui a remporté des prix internationaux.



Les deux virtuoses, Elsa Grether au violon et Jérémy Jouve à la guitare classique

Honoré de Balzac comme « le violon du diable ».

La suite populaire de Manuel de Falla, chaleureuse et colorée, annonçait les danses populaires roumaines de Bela Bartók.

Et puis selon l'histoire du tango par Astor Piazzolla, c'était la joie et la légèreté puis la mélancolie et le romantisme

avant les influences brésiliennes et la modernité d'aujourd'hui.

La brillante carrière d'Elsa Grether et Jérémy Jouve les conduit à participer à des festivals internationaux et pourtant... dans la vallée de la Plaine, ils auront gravé leur passage et leur talent, non pas dans le grès vosgien mais dans le cœur des mélomanes.