

Propositions de programmes 2017-18 Elsa GRETHER (violon)

Programme solo autour des 3 Partitas de JS Bach mises en regard avec 3 Sonates d'Eugène Ysaÿe

(qui s'est directement inspiré des Sonates et Partitas de Bach pour la composition de ses 6 Sonates pour violon seul).

Programme qui sera créé au Festival des Abbayes en Lorraine en 2018 et qui partira ensuite en tournée.

JS BACH	Partita n°3 en Mi Majeur BWV 1006	15'
E YSAÿE	Sonate n°2 « Obsession »	14'
JS BACH	Partita n°1 en Si mineur BWV 1002	20'
pause		
E YSAÿE	Sonate n°4 (14')	
JS BACH	Partita n°2 en Ré mineur BWV 1004	25'
E YSAÿE	Sonate n°3 en Ré mineur « Ballade »	7'

Programme « Kaléidoscope » pour violon seul

Un voyage intense et passionnant dévoilant les mille facettes du violon à travers les siècles, avec pour fil conducteur JS Bach.

Programme enregistré en janvier 2017 à l'Abbaye de Fontevraud, sortie du CD en juin 2017 (Fuga Libera/Outhere).

JS BACH	Chaconne de la 11ème Partita en ré mineur BWV 1004
TON-THAT-TIET	<i>Métal Terre Eau</i>
E YSAÿE	Sonate n°3 <i>Ballade</i> op.27
A KHATCHATURIAN	Sonate <i>Monologue</i>
A HONEGGER	Sonate
I ALBENIZ	Asturias (Leyenda)
Ou Paganini-Milstein : « Paganiniana », à la place de Honegger et Albéniz	

Programme « Réflexions » pour violon seul

Un programme à la fois intime et puissant, dont les œuvres sont liées par une profonde spiritualité.

H I BIBER	Passacaille
JS BACH	11ème Partita en ré mineur BWV 1004
TON-THAT-TIET	<i>Métal Terre Eau</i>
E YSAÿE	Sonate n°2 <i>Obsession</i> op.26 (incluant le «Dies Irae»)

Programme violon / violoncelle avec Sonia WIEDER-ATHERTON

JS BACH	Ive Suite pour violoncelle
P HERSANT	<i>Porque Llorax</i> pour violon et violoncelle
JS BACH	Chaconne de la 11e Partita pour violon seul
M RAVEL	Sonate pour violon et violoncelle

Programme 2 violons avec Régis PASQUIER

Un programme explorant plus de trois siècles du répertoire pour deux violons, mêlant œuvres rares (Casadesus) et chefs-d'œuvre (Prokofiev)

JM LECLAIR	Sonate en Mi mineur	11'
L SPOHR	Duo op.67	16'
W.A. MOZART	Duo pour violon et alto	20'
S. PROKOVIEV	Sonate pour deux violons en Ut Majeur op.56	17'

Programme « Aimez-vous Brahms ? » avec Ferenc VIZI, piano

Intégrale de l'œuvre pour violon et piano :

Les Trois Sonates pour violon et piano ainsi que le Scherzo FAE de Johannes Brahms.

Programme « Romantismes » avec Ferenc VIZI, piano

Œuvres de Schumann, Schubert et Brahms (détails du programme sur demande).

Programme inspiré du CD « Poème mystique », avec Ferenc VIZI

CD paru en mars 2013 chez Fuga Libera/ Harmonia Mundi (5 Diapasons et 4 étoiles Classica).

Possibilités de jouer tout le programme du CD, également avec le récitant Daniel Mesguich lisant des textes spirituels de tous les temps (Michel-Ange, Khalil Gibran, Rilke, Lamartine, Ibn'Arabi...)

Spectacle créé en mars 2013 au Festival de Musique Sacrée de Perpignan et redonné en mai 2017 à l'Abbatiale d'Ebersmunster (Alsace)

E BLOCH	<i>Nigun</i>
E BLOCH	Sonate n°1 pour violon et piano *
A PAERT	<i>Fratres</i>
E BLOCH	Sonate n°2 pour violon et piano <i>Poème mystique</i>
O MESSIAEN	<i>Louange à l'immortalité de Jésus</i>

**ou possibilité d'inclure au programme, à la place de la Sonate no.1 d'Ernest Bloch :*

JS BACH	Chaconne de la IIe Partita pour violon seul
F LISZT	« Bénédiction de Dieu dans la Solitude » pour piano seul
A PAERT	<i>Spiegel im Spiegel</i>

Programmes avec David LIVELY, piano

1. Chefs-d'œuvre de la Sonate violon-piano

L v BEETHOVEN	Sonate « Le Printemps » op.24
M RAVEL	Sonate en Sol
R STRAUSS	Sonate en Mi bémol Majeur op.18
ou C FRANCK	Sonate en La Majeur

II .Programme « Amériques »

Sur les trois compositeurs de ce programme, seul Aaron Copland est Américain, mais les œuvres de Prokofiev ont été écrites sur le territoire américain et la Sonate de Ravel comporte un « Blues » en guise de deuxième mouvement, qui trahit l'influence du jazz sur le compositeur français.

S PROKOVIEV	5 Mélodies op.35
S PROKOVIEV	Sonate n°1 en fa mineur op.80
A COPLAND	Sonate
M RAVEL	Sonate en Sol

Programme « Résonances françaises » avec François DUMONT, piano

Autour du CD « French resonance » (novembre 2015 chez Fuga Libera/Outthere - 5 Diapasons et 4 étoiles Classica).

C DEBUSSY	Sonate en Sol mineur
L VIERNE	Sonate en Sol mineur op.23 ou Gabriel Pierné : Sonate en Ré mineur op.36
G FAURÉ	<i>Les Berceaux</i>
C FRANCK	Sonate en La Majeur

Pour lire une critique de ce programme :

<http://www.concertclassic.com/article/elsa-grether-et-francois-dumont-au-musee-eugene-delacroix-complicite-et-engagement-compte>

Programme « Tea for two » Musique anglaise avec François Dumont, piano

Programme donné au Festival Berlioz en 2017

Oeuvres de Benjamin Britten, Ethel Smyth, Rebecca Clarke, Edward Elgar

Programme « Evocations » avec Marie VERMEULIN, piano

Un programme d'ombres et de lumières, au cœur du romantisme.

programme donné Salle Cortot à Paris en 2017

E GRIEG	3 ^{ème} Sonate en Do mineur op.45
C DEBUSSY	Sonate
E BLOCH	« Nuit exotique »
J BRAHMS	3 ^e Sonate en Ré mineur op.108

Programme *Vents d'Est* avec Marie VERMEULIN, piano

Toute l'émotion, la passion et la générosité de la musique de l'Est est ici conviée, culminant dans le chef-d'œuvre méconnu qu'est la 3^e Sonate de Bohuslav Martinu.

L JANACEK	Sonate
K SZUMANOWSKI	<i>Mythes</i> op.30
B MARTINU	Sonate n°3 H.303
B SMETANA	<i>De mon pays natal</i>

Programme « Exotismes » avec Marie Vermeulin

Œuvres de Debussy, Szymanowski, Bloch et Bartók
(détails sur demande)

Programme romantique « Frei aber Einsam » – « Libre mais seul »

Avec Marie VERMEULIN, piano

L'apogée du romantisme réunie en quelques chefs-d'œuvre, dont le Scherzo de la Sonate F.A.E (« Frei aber einsam-Libre mais seul ») résume bien l'esprit noble et passionné.

L v BEETHOVEN	Sonate n°5 <i>Le Printemps</i> op.24
R SCHUMANN	Sonate en La mineur n°1 op.105
J BRAHMS	Scherzo FAE («Frei aber einsam »)
J BRAHMS	Sonate en Ré mineur n°3 op.108

Duo avec Jérémy JOUVE, guitare

Programme Folklores

Une invitation à un voyage ensoleillé teinté de folklores et inspiré par la danse, reflétant l'influence de la musique populaire sur la musique savante.

N PAGANINI	Sonata concertata en La Majeur
M DE FALLA	Suite populaire espagnole
J ARCAS	Fantaisie sur des thèmes de la Traviata (guitare solo)
B BARTOK	Danses populaires roumaines
I ALBENIZ	Asturias (Leyenda) pour violon seul
A PIAZZOLLA	Histoire du Tango

Programme avec Jean Philippe Bardon, alto

F SCHUBERT	Mélodies pour violon et alto
WA MOZART	Duo en si bémol majeur K.424
I CHÉBALINE	Sonate pour violon et alto en do mineur op35
H VILLA-LOBOS	Duo pour violon et alto W.463
J SIBELIUS	Duo en do majeur
HAENDEL/HALVORSEN	Sarabande et variations pour violon et alto ou Passacaille

Programme avec Vincent LHERMET, accordéon

2 Chansons populaires finlandaises (arrgt. Matti Murto)

JS BACH Chaconne pour violon seul

Ph HERSANT Tarentelle pour accordéon seul

E BLOCH *Nigun*

M DE FALLA 4 Chansons populaires espagnoles

2 chansons populaires finlandaises (arrgt. Matti Murto)

CPE BACH Variations sur la Follia (accordéon seul)

A HONEGGER Sonate pour violon seul

G FINZI Impression tango

B BARTOK Danses roumaines